

Memoria, nostalgia e identidad  
colectiva de los trabajadores  
industriales de Gijón



ÁNGEL ALONSO DOMÍNGUEZ

# Memoria, nostalgia e identidad colectiva de los trabajadores industriales de Gijón



2021

## COLECCIÓN HISTORIA ORAL

Director:

Rubén Vega García (Universidad de Oviedo).

Comité Científico:

Consejo Editorial:

Irene Díaz Martínez (Universidad de Oviedo).

Jorge Muñiz Sánchez (Universidad de Oviedo).

Ángel Alonso Domínguez (Universidad de Oviedo).

Consejo Asesor:

Javier Tébar Hurtado (Universidad de Barcelona).

Pilar Domínguez Prats (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

José Antonio Pérez (Universidad del País Vasco).

Manuela Aroca Mohedano (Universidad Carlos III).

Elina Pessanha (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

Esperanza Rock Núñez (Universidad de Chile).

© 2021 Ediciones de la Universidad de Oviedo

© el autor

© de las fotografías: Álex Zapico, Luis Sevilla, colecciones particulares

Ediciones de la Universidad de Oviedo

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo

Campus de Humanidades. Edificio de Servicios. 33011 Oviedo (Asturias)

Tel. 985 10 95 03 Fax 985 10 95 07

<http://www.uniovi.es/publicaciones>

[servipub@uniovi.es](mailto:servipub@uniovi.es)

Este libro ha sido sometido a evaluación externa y aprobado por la Comisión de Publicaciones de acuerdo con el Reglamento del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.



Esta Editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Esta publicación ha sido realizada con ayuda de la Convocatoria de Subvenciones de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón/Xixón para asociaciones culturales 2019.

Esta publicación forma parte del proyecto estatal de I+D+i «Cambio sociocultural, memoria, patrimonio e identidades en contextos de desindustrialización» HAR2017-82591-R.

I.S.B.N.: 978-84-18324-24-6

D. Legal: AS-1909-2021

Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo

Todos los derechos reservados. De conformidad con lo dispuesto en la legislación vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte, sin la preceptiva autorización.

## ÍNDICE

Prólogo .....	9
1. Introducción. La desindustrialización de Gijón: el movimiento del elefante .....	13
2. Antecedentes de la desindustrialización de Gijón .....	19
3. Metodología .....	29
4. Los testimonios de las personas trabajadoras .....	33
4.1. Del orgullo de clase y la solidaridad, a la familia rota .....	35
4.2. Los últimos momentos de un proceso largo... pero un cierre inesperado .....	40
4.3. Los sentimientos ante el cierre: incredulidad y dolor, ruptura de relaciones personales y problemas de salud .....	44
4.4. La responsabilidad del cierre: enfrentados a fuerzas muy poderosas y otras más terrenales .....	47
4.5. Errores estratégicos intencionados: traiciones y engaños de los empresarios .....	53
4.6. Unanimidad casi total: los sindicatos, culpables .....	58
4.7. Un futuro negado a la comunidad: emigración, precarización y apatía .....	65
4.8. Cambio social y pérdida de valores .....	74
4.9. ...en una sociedad en riesgo de perder los derechos ganados por las mujeres .....	77
4.10. Los compañeros ahora, años después del final .....	79
A modo de conclusión: lo que denotan los discursos .....	85
Bibliografía .....	95
Referencias electrónicas .....	99

## Índice de fotografías:

Barcaza fluvial «Europa II». Dique Duro Felguera, 1971 (Portada)	
Vagonetas de mina abandonadas .....	16
Trabajadoras de Confecciones Gijón encadenadas bloquean la salida de un tren .....	18
El casco de la C-703, Pictor-J, llega al dique de Naval Gijón procedente del astillero Lisnave (Setúbal) .....	25
Planta de Tenneco .....	39
Votación en una asamblea de Tenneco: conflicto por la reapertura en 2014 .....	42
Cartel de la candidatura electoral creada por trabajadoras de Confecciones Gijón en 1991 .....	43
Fábrica de Tenneco durante el tiempo que permaneció cerrada .....	46
Manifestación contra el cierre de Confecciones Gijón .....	52
Publicidad de camisas IKE .....	53
Trabajadoras en la fábrica de Obrerol. Fotografía: Luis Sevilla .....	59
Manifestación contra el cierre de Confecciones Gijón .....	65
Neumáticos para una barricada en las inmediaciones de la Sindical .....	73
Trabajadores de Naval Gijón procediendo al corte de la calle Mariano Pola .....	79
Algunos de los sindicalistas de Tenneco durante el conflicto de 2014 ..	83
Planta de Tenneco .....	83
C-702 «Perseus J» en el dique de Naval Gijón .....	84
Manifestación en defensa de los puestos de trabajo de diversas empresas en crisis en 2014 .....	83
Instalaciones abandonadas de Naval Gijón .....	91



# Prólogo





Sobre el trabajo industrial giró la prosperidad del Gijón contemporáneo y en torno a él se articuló la vida de la mayoría de los gijoneses. Obreros y obreras ganándose el pan y fraguando relaciones y solidaridades sustentadas por una actividad fabril y a menudo febril, en un paisaje urbano de viviendas entreveradas de chimeneas y grúas, congestionado, ruidoso y contaminado pero vital y precioso en tanto que medio de subsistencia y fuente de identidad. Saberes y orgullos profesionales, anhelos y luchas, conciencia y consciencia... se construyen a partir de la fábrica, el barrio, el oficio y la clase. La desindustrialización se hizo sentir a partir de los años setenta del siglo pasado y llegó para quedarse como una amenaza permanente, un drama colectivo que socavaba el presente y amenazaba el futuro tal como había sido imaginado o proyectado, ya fuera para sí mismos o para la siguiente generación.

El trabajo que aquí se presenta, fruto de una labor de campo del sociólogo Ángel Alonso, da continuidad a una línea de trabajo en la que la Asociación de Memoria Oral y Social (AMOS) y el Archivo de Historia Oral de la Universidad de Oviedo (AFOHSA) vienen trabajando desde hace años: poner rostro y voz a los protagonistas generalmente anónimos, visibilizar y escuchar a quienes rara vez son atendidos o tomados en cuenta, recoger sus testimonios y registrar sus relatos, comprender sus vivencias y hacerlas patrimonio colectivo. Las personas entrevistadas en este trabajo desarrollaron una parte sustancial de su vida profesional en sectores que se vieron arrasados por el declive de las industrias tradicionales: naval, automoción, textil y minería en empresas como Naval Gijón y Juliana Constructora Gijonesa, Suzuki y Tenneco, Confecciones Gijón y Obrerol o la mina de La Camocha. Resulta una tentación fácil etiquetarlos como obsoletos, al modo en que fue-

ron tratadas sus industrias, y pensar que no tienen nada útil que enseñarnos. Sería un error fatal. Sus vivencias, sus recuerdos y sus relatos son también los nuestros en tanto forman parte de un pasado común y de preocupaciones compartidas que arrojan la imagen que debería reflejar nuestro espejo retrovisor si no queremos conducir sin rumbo.

Sus voces, abordadas como un relato coral, a veces disonante y siempre plural, deberían contribuir a nuestra memoria social como comunidad que no olvida de dónde viene y también a nuestro conocimiento como investigadores de los procesos sociales. Con ese propósito fueron recabadas, son ahora reflejadas y serán preservadas en el AFOHSA. Somos los primeros deudores de la generosidad de quienes nos brindan sus testimonios, pero confiamos en no ser los últimos y en que despierten en el futuro el interés de lectores y estudiosos.

Rubén Vega

AMOS