

## Consuelo Carredano

Profesora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT.

Consuelo Carredano (México, 1952) es Doctora en Musicología por la Universidad Complutense de Madrid. Entre 1985 y 2004 fue investigadora titular en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical, Carlos Chávez (Cenidim). De 2004 a la fecha es investigadora titular en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México y profesora y tutora en el programa de Maestría y Doctorado en Música, con sede en la Escuela Nacional de Música de la misma Universidad. Es autora de numerosos capítulos en libros y artículos de investigación y divulgación. Dos de sus libros más recientes son: *Adolfo Salazar. Epistolario (1912-1958)* (Madrid, 2008), y *La música en Hispanoamérica en el Siglo XIX*, vol. 6 (en coautoría con Victoria Eli, Madrid, FCE, 2010). Actualmente prepara el vol. 8, *La música en Hispanoamérica en el Siglo XX de la misma colección*. Colabora en los proyectos internacionales, "Identidades nacionales, regionales y locales en las culturas musicales de Latinoamérica y España en el siglo XX" (I+D, Universidad Complutense de Madrid); y "Música, ciencia y pensamientos españoles e iberoamericanos en el siglo XX" (Universidad Autónoma de Madrid-Comunidad de Madrid). Es responsable del proyecto internacional: "Música y músicos del exilio republicano español en México. Procesos de transculturación, apropiación y reconstrucción de entidades" (PAPIIT, UNAM). Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.