

## Carlos Villanueva Abelairas

Situación laboral actual: catedrático emérito de Historia de la Música en el Departamento de Historia del Arte (área de Música) de la Universidad de Santiago de Compostela, IP del grupo *ORGANISTRUM* <https://grupo-organistrum.com/>

Sus áreas de interés son el estudio e interpretación de la música antigua; música y peregrinación; música española, emigración y exilio americanos; los villancicos litúrgicos en gallego; relación música y literatura (Alejo Carpentier, Víctor Said Armesto, o Valle Inclán). De todos estos temas ha publicados monografías en editoriales españolas y americanas sobre el Camino de Santiago y la música, los villancicos gallegos, Manuel de Falla, Víctor Said Armesto, entre otros.

Ha sido *Profesor Visitante* del Departamento de Música de la Universidad de Pennsylvania (USA) y consejero de la Universidad Católica de Porto, así como profesor de máster en las universidades UPENN (USA), UNAM (Mx), UNIA, Granada, Santander, Oviedo, Las Palmas y Barcelona. Acaba de recibir (2020) el Premio del Grupo Compostela de Universidades, entidad que agrupa 72 universidades de todo el mundo en torno al estudio y divulgación del Camino de Santiago. Es miembro de comités editoriales de revistas de impacto (*Quintana*, *Revista de Musicología*, *Cuadernos de Música Iberoamericana*) y evaluador de proyectos y sexenios del Ministerio de Educación. Fundador y director del Grupo de música antigua *In itinere*, de la USC, con quien alcanzó importantes reconocimientos nacionales e internacionales, habiendo grabado diez LPs/ Cds (1981-2002).